

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt / Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [Public Domain Mark]</p>	<p><b>Objekt:</b> Eigentliche abbildung des Leuchters wahrer Religion, wie dieselbe in der Augspurgischen Confession kürztlich begriffen,...</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprottestantische und antisemitische Flugblätter</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00105</p>
---	--

## Beschreibung

Flugblatt von 1630 mit der Darstellung Luthers und des sächsischen Kurfürsts Johann Georg I.

Prosa, Bibelzitate, Beischriften

Das Flugblatt thematisiert in allegorischer Bildsprache den Protestantismus als die "wahre Religion".

Neben einem großen Leuchter steht links der sächsische Kurfürst Johann Georg I. mit einem Schwert und rechts Luther mit einem Lorbeerzweig in der Hand. Ein siebenarmiger Leuchter ruht auf einer Bibel, die von zwei Engeln gehalten wird, diese beiden wiederum auf einem Tragaltar. Jeder Arm des Leuchters trägt kleine Medaillons, in die 21 Glaubenssätze einbeschrieben sind, die sich auf verschiedene Bibelstellen beziehen. Über dem Leuchter schwebt der Geist Gottes als Taube, der jede Kerze des Leuchters "entflammt". Zugeschrieben wird die Radierung Wenzel Hollar, der die Darstellung nach einer Vorlage Jakobs van der Heyden gefertigt haben soll.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung; Text mit brauner Tusche

Maße:

Blattmaß: 396 x 272 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1630
	wer	
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Wenzel Hollar (1607-1677)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacob van der Heyden (1573-1645)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Georg I. von Sachsen (1585-1656)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Martin Luther (1483-1546)
	wo	

## Schlagworte

- Apostel
- Bibel
- Flugblatt
- Gefängnis
- Leuchter
- Protestantismus
- Wappen

## Literatur

- Brückner, Wolfgang (2008): Luthers "Fels der Kirche" unter dem Schutz Gustav Adolfs. Historischer Ort und Sitz im Glaubensleben eines Bekenntnisbildes. Nürnberg, S. 16

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1863): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, I. Theil, Vorstudien. Leipzig, Katalog Nr. 1333
- Harms, Wolfgang (1980): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Bd. 2. Tübingen, Katalog Nr. II, 213
- Harms, Wolfgang (1983): Illustrierte Flugblätter aus den Jahrhunderten der Reformation und der Glaubenskämpfe. Coburg, Katalog Nr. 48
- Harms, Wolfgang (1983): Illustrierte Flugblätter des Barock: eine Auswahl. Tübingen, Katalog Nr. 53
- Hofmann-Randall, Christina (2003): Die Einblattdrucke der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg. Erlangen, Katalog Nr. A III 75
- Paas, John Roger (1996): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1630 - 1631 (Vol. 5). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1259