Objekt:	Trauer Sonnet über den Krieg und Sieg ihrer königlichen Majestät in Schweden
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts
Inventarnummer:	MOIIF00095

Beschreibung

Gedenkblatt von 1632/1633 für den auf dem Schlachtfeld in Lützen gefallenen schwedischen König Gustav Adolf

Sonett; 4 Knittelverse

Hier erfüllt das Flugblatt seine Funktion als Nachrichtenmedium, indem es über den Tod des protestantischen Königs Gustav II. Adolf von Schweden während der Schlacht bei Lützen am 6. November 1832 berichtet. Mit dem Trauersonnet und der Memento-mori Darstellung eines gekrönten Totenschädels mit dem Palmwedel des Märtyrers und dem Schwert wird des Schwedenkönigs gedacht.
Im Bildzentrum ist die "Wahre Abbildung der Schlacht bey Lützen" dargestellt: Vier Heerparteien treffen sich auf freiem Feld. Auf die geografische Lage des brennenden Lützens wird durch die vier, in den Bildecken verzeichneten Städte Querfurt, Merseburg, Leipzig und Ranstatt verwiesen. Mit Buchstaben sind die unterschiedlichen Kompagnien der Schweden, Weimarischen, Friedländischen und Pappenheimischen Verbände eingezeichnet. Im Hintergrund ist die Situation illustriert, in der der König - etwas vor seine Truppen geraten - den tödlichen Schuss erleidet.
Radierer und vermutlich auch Verleger des Blattes war Jakob van der Heyden. Das Sonett zu Ehren Gustav Adolfs wird Diederich von dem Werder zugeschrieben.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	Blattmaß: 273 x 203 mm; Bildgröße: 112 x 200 mm

Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	Diederich von dem Werder (1584-1657)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1632-1633
	wer	Jacob van der Heyden (1573-1645)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Lützen
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Leipzig
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Merseburg
Herausgegeben	wann	
	wer	Jacob van der Heyden (1573-1645)
	wo	Straßburg

Schlagworte

- Dreißigjähriger Krieg
- Flugblatt
- Katholizismus
- Krieg
- Protestantismus
- Schlacht
- Sieg

- Trauer

Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 2038
- Frevert,Ute (2004): Sprachen des Politischen : Medien und Medialität in der Geschichte. Göttingen
- Paas, John Roger (2002): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1633 - 1648 (Vol. 7). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1897
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 173