

	<p>Object: Trauer Sonnet über den Krieg und Sieg ihrer königlichen Majestät in Schweden</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Dreißigjähriger Krieg 1618-1648</p> <p>Inventory number: MOIIF00095</p>
--	--

Description

Gedenkblatt von 1632/1633 für den auf dem Schlachtfeld in Lützen gefallenen schwedischen König Gustav Adolf

Sonett; 4 Knittelverse

Hier erfüllt das Flugblatt seine Funktion als Nachrichtenmedium, indem es über den Tod des protestantischen Königs Gustav II. Adolf von Schweden während der Schlacht bei Lützen am 6. November 1632 berichtet. Mit dem Trauersonnet und der Memento-mori Darstellung eines gekrönten Totenschädels mit dem Palmwedel des Märtyrers und dem Schwert wird des Schwedenkönigs gedacht.

Im Bildzentrum ist die "Wahre Abbildung der Schlacht bey Lützen" dargestellt: Vier Heerparteien treffen sich auf freiem Feld. Auf die geografische Lage des brennenden Lützens wird durch die vier, in den Bildecken verzeichneten Städte Querfurt, Merseburg, Leipzig und Ranstatt verwiesen. Mit Buchstaben sind die unterschiedlichen Kompagnien der Schweden, Weimarischen, Friedländischen und Pappenheimischen Verbände eingezeichnet. Im Hintergrund ist die Situation illustriert, in der der König - etwas vor seine Truppen geraten - den tödlichen Schuss erleidet.

Radierer und vermutlich auch Verleger des Blattes war Jakob van der Heyden. Das Sonett zu Ehren Gustav Adolfs wird Diederich von dem Werder zugeschrieben.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß: 273 x 203 mm; Bildgröße: 112 x 200 mm

Events

Written	When	
	Who	Diederich von dem Werder (1584-1657)
	Where	
Printing plate produced	When	1632-1633
	Who	Jacob van der Heyden (1573-1645)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Lützen
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Leipzig
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Merseburg
Edited	When	
	Who	Jacob van der Heyden (1573-1645)
	Where	Strasbourg

Keywords

- Battle
- Catholicism
- Flyer
- Mourning
- Protestantism
- Thirty Years' War
- Victory
- War

Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 2038
- Frevert, Ute (2004): Sprachen des Politischen : Medien und Medialität in der Geschichte. Göttingen
- Paas, John Roger (2002): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1633 - 1648 (Vol. 7). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1897
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 173