

	<p>Objekt: Relation/ Oder Beschreibung so Anno 1669. den 23. Martij in der Römischen Reichs=Statt Augspurg ge=/ schehen/ von einer Weibs=Person/ welche ob grausamer und erschroeklicher Hexerey (...) zu Aschen verbrennt/ ist worden.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00080</p>
--	--

Beschreibung

Flugblatt von ca. 1669 zu einem Fall von Hexenverfolgung

2 Spalten; Prosa

Auf dem Holzschnitt wird die Geschichte der vermeintlichen Hexe Anna Ebeler erzählt. Sechs Szenen zeigen die Verführung durch den Teufel, die Hexenmahlzeit, Anna Ebeler vor den Richtern, die Verführung zweier Kinder, der Transport zur Hinrichtung und die eigentliche Hinrichtung.

Der Text berichtet über das Verhör und die Hinrichtung der Verurteilten.

Verleger des Blatts war Elias Wellhöffer, der ältere Holzstöcke von Berichten über ähnliche Ausführungen wiederverwendet und entsprechend geändert hat.

Die Hexenverfolgung fand in Mitteleuropa vor allem während der Frühen Neuzeit statt. Personen wurden aufgespürt, festgenommen, gefoltert und (meistens) hingerichtet, denen Zauberei bzw. ein Bund mit dem Teufel vorgeworfen wurde. Insgesamt wurden während der Hexenprozesse 50.000-80.000 angebliche Hexen hingerichtet, davon etwa 75% Frauen.

Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt; Typendruck

Maße:

Bildgröße: 149 x 257 mm, Blattmaß: 361 x 272 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

wer Elias Wellhöffer

wo

Herausgegeben

wann 1669

wer Elias Wellhöffer

wo Augsburg

Schlagworte

- Einblattdruck
- Flugblatt
- Hexe
- Hexenverfolgung
- Hinrichtung
- Kind
- Richter
- Teufel

Literatur

- Bauer-Friedrich, Thomas (2014): Im Land der Palme. August von Sachsen, Erzbischof von Magdeburg und Fürst in Halle, 1614–1680 : Gesamtausgabe. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, Katalog Nr. IV 29
- Harms, Wolfgang (1983): Illustrierte Flugblätter aus den Jahrhunderten der Reformation und der Glaubenskämpfe. Coburg, Katalog Nr. 152
- Harms, Wolfgang (1985): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band I: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel, Teil 1. Ethica, Physica. Tübingen, S. 312f.
- Kunzle, David (1973): The early comic strip. Narrative strips and picture stories in the European broadsheet from c.1450 to 1825. Berkeley, Katalog Nr. 6-25
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 228

- Westphal, Jörn Robert (2008): Die Darstellung von Unrecht in Flugblättern der Frühen Neuzeit. Mönchengladbach, Katalog Nr. I 153
- Wäscher, Hermann (1952): Das illustrierte Flugblatt: Sonderausstellung; Landesgalerie Sachsen-Anhalt, Moritzburg Halle 27. Januar 1952 bis 16. März 1952. Halle, Katalog Nr. 60
- Wäscher, Hermann (1955): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von den Anfängen bis zu den Befreiungskriegen, Bd. 1. Dresden, Katalog Nr. 31