

	<p>Objekt: Der zittarist</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprotestantische und antisemitische Flugblätter</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00955</p>
--	---

Beschreibung

Flugblatt von 1632 mit dem Feldherr der katholischen Partei Tilly als Lautenspieler

Knittelverse

Tilly in voller Rüstung sitzt auf einer Trommel und spielt auf einer Laute, bei der bereits die erste Saite gerissen ist. Unter der Trommel liegt die tote Gestalt der Pax (Frieden). Am Himmel sind Dädalus und Ikarus zu sehen. Letzterer fällt gerade nahe der Sonne hinab. Im Hintergrund findet eine Schlacht statt.

Das Flugblatt nutzt das Bild der reißenden Seite im übertragenen Sinne für Tillys tyrannische Herrschaft und seinen Hochmut, der auch durch den Sturz des Ikarus symbolisiert ist. Dieser flog der antiken Sage nach zu hoch, so dass die Sonne den Wachs schmelzen ließ, der seine Flügel zusammenhielt.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 145 x 95 mm, Bildgröße: 110 x 94 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1632
hergestellt

wer

wo

Schlagworte

- Flugblatt
- Frieden
- Knittelvers
- Komik
- Niederlage
- Papst
- Schlacht
- Spott

Literatur

- Bauer-Friedrich, Thomas (2014): Im Land der Palme. August von Sachsen, Erzbischof von Magdeburg und Fürst in Halle, 1614–1680 : Gesamtausgabe. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, Katalog Nr. IV 07
- Coupe, William A. (1966/67): The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Baden-Baden, Katalog Nr. II, 359
- Drugulin, Wilhelm Eduard (1863): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, I. Theil, Vorstudien. Leipzig, Katalog Nr. Vgl. 1994
- Harms, Wolfgang (1980): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Bd. 2. Tübingen, Katalog Nr. II, 289
- Harms, Wolfgang (1987): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Bd. 4. Tübingen, Katalog Nr. IV, 192
- Niemetz, Michael (2008): Antijesuitische Bildpublizistik in der Frühen Neuzeit: Geschichte, Ikonographie und Ikonologie. Regensburg, S. 399
- Paas, John Roger (1996): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1630 - 1631 (Vol. 5). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1463/1464
- Paas, John Roger (1998): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1632 (Vol. 6). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1700