

	<p>Objekt: Wahre Abbildung zweyer Zwilling: Welche zu Genua in Italia 1618. an diese Welt geboren und getauft worden ...</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00401</p>
--	--

Beschreibung

Flugblatt von ca. 1645 mit einer Beschreibung siamesischer Zwillinge

Prosa

Ein nach zeitgenössischer Mode aufwändig gekleideter Mann, der im Text als Lazarus Coloreda (Colloredo) benannt ist und aus dem Grafenstand stammt, stützt sich mit der rechten Hand auf einen Tisch. Aus seinem Bauch ragt der unbedeckte Oberkörper seines verkrüppelten Zwillings Johann Baptista Coloreda, dessen linkes Bein herabhängt. In dem darunter befindlichen Text wird diese sogenannte Wundergeburt der beiden Brüder genauer beschrieben und dass beide 1645 in Straßburg gesehen wurden.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich; Typendruck

Maße:

Blattmaß: 254 x 162 mm; Bildgröße: 155 x 117 mm

Ereignisse

Herausgegeben wann 1645
wer

Schlagworte

- Einblattdruck
- Flugblatt
- Kleidung
- Kuriosum
- Siamesische Zwillinge
- Zwillingspaar

Literatur

- Bauer-Friedrich, Thomas (2014): Im Land der Palme. August von Sachsen, Erzbischof von Magdeburg und Fürst in Halle, 1614–1680 : Gesamtausgabe. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, Katalog Nr. IV 05
- Ewinkel, Irene (1995): De monstis: Deutung und Funktion von Wundergeburten auf Flugblättern im Deutschland des 16. Jahrhunderts. Tübingen, S. 286
- Holländer, Eugen (1921): Wunder, Wundergeburt und Wundergestalt in Einblattgedrucken des fünfzehnten bis achtzehnten Jahrhunderts. Stuttgart, S. 103