

	<p><b>Object:</b> Wahre Abbildung zweyer Zwilling: Welche zu Genua in Italia 1618. an diese Welt geboren und getaufft worden ...</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF00401</p>
--	---

## Description

Flugblatt von ca. 1645 mit einer Beschreibung siamesischer Zwillinge

Prosa

Ein nach zeitgenössischer Mode aufwändig gekleideter Mann, der im Text als Lazarus Coloreda (Colloredo) benannt ist und aus dem Grafenstand stammt, stützt sich mit der rechten Hand auf einen Tisch. Aus seinem Bauch ragt der unbedeckte Oberkörper seines verkrüppelten Zwillinges Johann Baptista Coloreda, dessen linkes Bein herabhängt. In dem darunter befindlichen Text wird diese sogenannte Wundergeburt der beiden Brüder genauer beschrieben und dass beide 1645 in Straßburg gesehen wurden.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich; Typendruck

Measurements:

Blattmaß: 254 x 162 mm; Bildgröße: 155 x 117 mm

## Events

Edited	When	1645
	Who	

Where

## Keywords

- Clothing
- Conjoined twins
- Curiosity
- Einblattdruck
- Flyer
- Twins

## Literature

- Bauer-Friedrich, Thomas (2014): Im Land der Palme. August von Sachsen, Erzbischof von Magdeburg und Fürst in Halle, 1614–1680 : Gesamtausgabe. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, Katalog Nr. IV 05
- Ewinkel, Irene (1995): De monstis: Deutung und Funktion von Wundergeburten auf Flugblättern im Deutschland des 16. Jahrhunderts. Tübingen, S. 286
- Holländer, Eugen (1921): Wunder, Wundergeburt und Wundergestalt in Einblattgedrucken des fünfzehnten bis achtzehnten Jahrhunderts. Stuttgart, S. 103