

	<p>Objekt: Der Jesuiten Länderfang.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprotestantische und antisemitische Flugblätter</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00282</p>
--	--

Beschreibung

Antikatholisches Flugblatt von 1632 mit der Darstellung von Jesuiten als Menschenfischer

2 Spalten; 52 Alexandriner

Die Darstellung zeigt den Heerführer der katholischen Liga Tilly und die Jesuiten in wilder Flucht vor dem schwedischen Löwen als Symbol des protestantischen Schwedenkönigs Gustav Adolf. Die Netze im Vordergrund und um die einzelnen Städte und Gehöfte erläutert der Text: Er klagt die Jesuiten an, ihre Netze und Ränke für die katholische Partei überall in der Welt zu spinnen, doch der schwedische Löwe würde sie alle aufspüren und vertreiben. Im Hintergrund sind die Städte Merseburg, Weißenfels, Naumburg und Zeitz zu sehen, umringt von Netzen. Die Truppen Tillys, die unter Beschuss stehen, sind auf der Flucht in Richtung Leipzig.

Unter der Darstellung steht das Spottgedicht in zwei Spalten. Zugeschrieben wird die Radierung Jakob van der Heyden.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 272 x 21 mm; Bildgröße: 137 x
217 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1632
	wer	Jacob van der Heyden (1573-1645)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Leipzig
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Merseburg
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Naumburg (Saale)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Weißenfels
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Zeitz
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Katholische Liga
	wo	

Schlagworte

- Dreißigjähriger Krieg
- Flugblatt

- Heer
- Jesuit
- Löwe

Literatur

- Bauer-Friedrich, Thomas (2014): Im Land der Palme. August von Sachsen, Erzbischof von Magdeburg und Fürst in Halle, 1614–1680 : Gesamtausgabe. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, Katalog Nr. II 28
- Drugulin, Wilhelm Eduard (1863): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, I. Theil, Vorstudien. Leipzig, Katalog Nr. 1925
- Harms, Wolfgang (1987): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band IV: Die Sammlungen der Hessischen Landesbibliothek in Darmstadt. , Katalog Nr. Vgl. IV, 212
- Hämmerle, Tobias E. (2019): Flugblatt-Propaganda zu Gustav Adolf von Schweden. Eine Auswertung zeitgenössischer Flugblätter der Königlichen Bibliothek zu Stockholm. Marburg, S. 376f.
- Niemetz, Michael (2008): Antijesuitische Bildpublizistik in der Frühen Neuzeit: Geschichte, Ikonographie und Ikonologie. Regensburg, S. 129f.
- Paas, John Roger (1998): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1632 (Vol. 6). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1788
- Schmidt, Peter (2001): Spanische Universalmonarchie oder "teutsche Libertet" Das spanische Imperium in der Propaganda des Dreißigjährigen Krieges.. Stuttgart, S. 344-348
- Tschopp, Silvia Serena (1991): Heilsgeschichtliche Deutungsmuster in der Publizistik des Dreißigjährigen Krieges.Pro- und antischwedische Propaganda in Deutschland 1628 bis 1635. Frankfurt am Main, Bern, New York, Paris, Katalog Nr. B 30