

	<p>Objekt: AUGSPURG</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Spanischer Erbfolgekrieg 1701-1714</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00613</p>
--	---

## Beschreibung

Radierung von 1712 - 1715 mit der Belagerung Augsburgs

Prosa

Ähnlich einem Gemälde mit Rahmen gibt die zentrale Darstellung die Belagerung Augsburgs wieder. Im Vordergrund stehen mehrere Reiter und Soldaten innerhalb eines Grabens. Ein Mann richtet die Deichsel eines Karrens. Im Hintergrund ist der Beschuss Augsburgs durch Franzosen und Bayern am 7. Dezember 1703 dargestellt.

Der ornamentale barocke Rahmen um die Darstellung ist mit Kriegstrophäen verziert. Oben krönt den Rahmen eine Kartusche mit dem Stadtplan Augsburgs, flankiert von lagernden Engeln mit Fanfaren. In der Kartusche unterhalb der Darstellung schildert ein Text in deutscher Sprache die Schlacht. Zu beiden Seiten sitzt je ein gefesselter nackter Gefangener. Das Blatt (Nr. 12) erschien in der gebundenen Tafelsammlung "Repraesentatio belli (...) Der Spanische Successions-Krieg", herausgegeben von Paul Decker.

Die Vorlage für die Darstellung lieferte Georg Philipp Rugendas, die Johann August Corvinus radierte. Gedruckt wurde das Blatt von Jeremias Wolf.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Bildgröße: 440 x 367 mm, Blattmaß: 519 x  
406 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Georg Philipp Rugendas (der Ältere) (1666-1742)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1712-1715
	wer	Johann August Corvinus (1683-1738)
	wo	
Gedruckt	wann	1712-1715
	wer	Jeremias Wolff (1663-1724)
	wo	Augsburg
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Augsburg

## Schlagworte

- Belagerung
- Engel
- Flugblatt
- Kanonenkugel
- Karren
- Reiter
- Stadt
- Stadtplan