Objekt:	Die Eroberung Béthune
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Spanischer Erbfolgekrieg 1701-1714
Inventarnummer:	MOIIF00624

Beschreibung

Radierung von 1712-1715 mit der Darstellung der Eroberung von Béthune

Prosa

Ähnlich einem Gemälde mit Rahmen gibt die zentrale Darstellung die Eroberung von Béthune wieder. Links im Vordergrund ist vermutlich die offizielle Übergabe der Stadt zwischen den Kommandeuren Baron Francis Nicolaas von Fagel und Johann Matthias von der Schulenberg dargestellt. Im Hintergrund zeigt sich die Vedute von Béthune. Die Stadt, der sich Fuß- und Reitervolk nähern, steht unter Kanonenbeschuss.
Um die Darstellung ist ein reich verzierter barocker Ornamentrahmen gesetzt, der mit Putti, Vögeln, Allegorien, Grotesken und floralem Zierwerk geschmückt ist. Oben schließt der Rahmen in eine Kartusche mit dem Plan der Stadt Béthune. Unter der Darstellung gibt ein Text in einer Kartusche den Verlauf der Eroberung der Stadt wieder.
Das Blatt (Nr. 50) erschien in der gebundenen Tafelsammlung "Repraesentatio belli (...) Der Spanische Successions-Krieg", herausgegeben von Paul Decker. Radierer der Grafik war Martin Engelbrecht. Gedruckt hat das Blatt Jeremias Wolf.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	Bildgröße: 471 x 376 mm, Blattmaß: 647 x 421 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Paul Decker (der Jüngere) (1685-1725)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Paul Decker
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Martin Engelbrecht (1684-1756)
	wo	
Gedruckt	wann	1712-1715
	wer	Jeremias Wolff (1663-1724)
	wo	Augsburg
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Béthune
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Béthune

Schlagworte

- Belagerung
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Hauspferd
- Himmel
- Kind
- Stadt

Literatur

- … (1894): Katalog der Ornamentstich-Sammlung des Kunstgewerbe-Museums. Leipzig, Katalog Nr. 81
- Lotz, Arthur (1939): Ornamentaler Buchschmuck im deutschen Barock und Rokoko. Brünn, S. 244