

	<p>Object: Die Eroberung Béthune</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Spanischer Erbfolgekrieg 1701-1714</p> <p>Inventory number: MOIIF00624</p>
--	--

Description

Radierung von 1712-1715 mit der Darstellung der Eroberung von Béthune

Prosa

Ähnlich einem Gemälde mit Rahmen gibt die zentrale Darstellung die Eroberung von Béthune wieder. Links im Vordergrund ist vermutlich die offizielle Übergabe der Stadt zwischen den Kommandeuren Baron Francis Nicolaas von Fagel und Johann Matthias von der Schulenberg dargestellt. Im Hintergrund zeigt sich die Vedute von Béthune. Die Stadt, der sich Fuß- und Reitervolk nähern, steht unter Kanonenbeschuss.

Um die Darstellung ist ein reich verzierter barocker Ornamentrahmen gesetzt, der mit Putti, Vögeln, Allegorien, Grottesken und floralem Zierwerk geschmückt ist. Oben schließt der Rahmen in eine Kartusche mit dem Plan der Stadt Béthune. Unter der Darstellung gibt ein Text in einer Kartusche den Verlauf der Eroberung der Stadt wieder.

Das Blatt (Nr. 50) erschien in der gebundenen Tafelsammlung "Repraesentatio belli (...) Der Spanische Successions-Krieg", herausgegeben von Paul Decker. Radierer der Grafik war Martin Engelbrecht. Gedruckt hat das Blatt Jeremias Wolf.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bildgröße: 471 x 376 mm, Blattmaß: 647 x
421 mm

Events

Template creation	When	
	Who	Paul Decker (der Jüngere) (1685-1725)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Paul Decker
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Martin Engelbrecht (1684-1756)
	Where	
Printed	When	1712-1715
	Who	Jeremias Wolf (1663-1724)
	Where	Augsburg
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Béthune
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Béthune

Keywords

- Child
- City
- Einblattdruck
- Flyer
- Horse
- Siege
- Sky

Literature

- ... (1894): Katalog der Ornamentstich-Sammlung des Kunstgewerbe-Museums. Leipzig, Katalog Nr. 81
- Lotz, Arthur (1939): Ornamentaler Buchschmuck im deutschen Barock und Rokoko. Brünn, S. 244