

	<p>Objekt: Elegie</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: MOIIG05378</p>
--	--

Beschreibung

Ein Boot liegt im hohen Schilf auf einem See. In der Bootsspitze sitzt ein Mann, der seinen Kopf in melancholischer Manier auf seine Hand stützt und den Blick in die Ferne schweifen lässt. Vor ihm liegt eine Frau im Boot und schaut in den Himmel. Auf ihrem Oberschenkel liegt ein aufgeschlagenes Buch.

Wüsten stellt hier mit zwei menschlichen Stellvertretern den Trauer- und Klagecharakter dar, welcher eine sehnsuchtsvolle und schwermütige Stimmung inne hat.

Aus: Blutproben, Zehn Stiche, Berlin 1931

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße:

Ereignisse

Signiert wann 1930
wer Johannes Wüsten (1896-1943)
wo

Schlagworte

- Elegie
- Gedicht
- Kupferstich

- Trauer

Literatur

- Lemper, Ernst-Heinz (1966): Johannes Wüsten 1896 - 1943: Gedächtnisausstellung zum 70. Geburtstag des Görlitzer Künstlers. Görlitz