

 <p data-bbox="304 660 619 680">Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Totentanz I</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: MOIIG05363</p>
--	---

Beschreibung

Zu einer Pyramide aufgebauter Berg aus Menschen, Strommasten, Geräten und Mechanik. Als Spitze eine christusähnliche Darstellung eines, auf einem Baumstamm aufgespießten Mannes. Wüsten veranschaulicht hier einen modernen Totentanz mit Symbolik des 20. Jahrhunderts. Die Komposition des Blattes erinnert an den verschollenem "Schützengraben" von Otto Dix, welcher zwischen 1920-1923 entstand.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße:

Ereignisse

Signiert wann 1928
 wer Johannes Wüsten (1896-1943)
 wo

Schlagworte

- Allegorie
- Kreuzigung Christi
- Moderne (historische Epoche)
- Totentanz

Literatur

- Lemper, Ernst-Heinz (1966): Johannes Wüsten 1896 - 1943: Gedächtnisausstellung zum 70. Geburtstag des Görlitzer Künstlers. Görlitz