

	<p>Object: Totentanz I</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Inventory number: MOIIG05363</p>
--	---

Description

Zu einer Pyramide aufgebauter Berg aus Menschen, Strommasten, Geräten und Mechanik. Als Spitze eine christusähnliche Darstellung eines, auf einem Baumstamm aufgespießten Mannes. Wüsten veranschaulicht hier einen modernen Totentanz mit Symbolik des 20. Jahrhunderts. Die Komposition des Blattes erinnert an den verschollenem "Schützengraben" von Otto Dix, welcher zwischen 1920-1923 entstand.

Basic data

Material/Technique: Kupferstich
Measurements:

Events

Autographed/ Signed	When	1928
	Who	Johannes Wüsten (1896-1943)
	Where	

Keywords

- Allegory
- Crucifixion of Jesus
- Danse macabre
- Late modern period

Literature

- Lemper, Ernst-Heinz (1966): Johannes Wüsten 1896 - 1943: Gedächtnisausstellung zum 70. Geburtstag des Görlitzer Künstlers. Görlitz