

 <p data-bbox="306 501 617 521">Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 291 1238 320">Objekt: Fernfahrt Paris - Berlin</p> <p data-bbox="788 360 1342 633">Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p data-bbox="788 674 1323 734">Sammlung: Dauerleihgabe Fotokinoverlag, moderne_digital</p> <p data-bbox="788 775 1118 804">Inventarnummer: MOFK05454</p>
--	--

## Beschreibung

Autos in Weimars Straßen und Zuschauer. Teilnehmer an der Fernfahrt Paris - Berlin in der Jenaer Straße - im Hintergrund das Goethe und Schiller Archiv. Louis Held prägte mit seinen Reportagefotografien das Bild des "neuen Weimar" zur Jahrhundertwende um 1900. Er dokumentierte das gesellschaftliche Leben, Industrie, Straßenszenen und Architektur der Stadt.

## Grunddaten

Material/Technik:	Bromsilbergelatine
Maße:	Papier 18,2 x 23,9 cm

## Ereignisse

Aufgenommen	wann	1901-1910
	wer	Louis Held (1851-1927)
	wo	Weimar
[Zeitbezug]	wann	1895-1905
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Reportage
- Reportagefotografie

- Sport
- Stadtbild
- Straßenansicht
- Verkehr