

	<p>Object: Das Abendmahl nach L. da Vinci</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-e-6</p>
--	--

Description

Text unten:

AMEN DICO VOBIS QUILA UNUS VESTRUM ME TRADITURUS EST: Mat. C. XXVI.

[Wahrlich, ich sage euch: Einer von euch wird mich verraten]

u.l.: Cyprien Jacquemin sculp. 1839

u.r.: Leonardus Vinci Pinxit

Dieser Kuferstich wurde von Cyprien Jacquemin 1839 nach dem bekannten Gemälde "Das Abendmahl" von Leonardo da Vinci angefertigt.

In der Bildmitte sitzt Jesus an einem Tisch beim Abendmahl von seinen Jüngern umgeben. Ganz links sützt sich auf seine Hände über den Tisch Bartholomäus und schaut aufgebracht in die Runde. Neben ihm sitzt Andreas und hat seine Hände in einer Abwehrhaltung erhoben. Zwischen den Beiden schaut Jakobus zu Jesus und scheint vor Schreck erstarrt zu sein. Neben Andreas beugt sich Simon Petrus zu Johannes und spricht mit ihm. In seiner rechten Hand hält er ein Messer im Verborgenen. Unscheinbar im Halbschatten erscheint Judas rechts von Johannes. In seiner linken Hand hält er einen Geldsack. Links von Jesus sitzt Jakobus der Ältere und breitet seine Arme aus. Hinter ihm steht Thomas und weist mit seinem Zeigefinger in den Himmel. Nach vorne blickend deutet Philippus auf sich selbst und schaut verstohlen auf Jesus. Gleich Philippus zur Seite streckt Matthäus seine Hände zum Heiland aus und spricht Simon an, der ganz rechts am Ende des Tisches sitzt. Zwischen den Beiden steht Thaddäus und fragt Simon, ob es tatsächlich stimmen würde, dass Jesus von einem Jünger verraten wird.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Bild: 65,3 x 49,8 cm /Blatt: 73,2 x 54,4 cm

Events

Template creation	When	1494
	Who	Leonardo da Vinci (1452-1519)
	Where	
Printing plate produced	When	1839
	Who	Cyprien Jacquemin (1836-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Disciple
- Eucharist
- Refectory