

	<p>Objekt: Der Tod Friedrich des Großen</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-e-8</p>
--	--

## Beschreibung

Text unten:

Der Tod Friedrich des Grossen, geb. den 24. Jan. 1712, gest. 17. Aug. 1786

Seiner Durchlaucht dem Herzog Friedrich von Braunschweig, Generals der Infanterie  
Gouverneurs-

zu Cüstrin und Domprobst zu Brandenburg auch Ritter des schwarzen Adler-Ordens  
etc:ect:/ unterthänigst zugeeignet von J.F. Bock.

Dieser Kupferstich ist nach einer Vorlage von Friedrich Bock, einem Potsdamer Maler,  
entstanden. Links von der vertikalen Mittellinie liegt in einem Sessel im Audienzsaal der  
Leichnam von Friedrich dem Großen (1740–86), der nach seinem Wunsche, wenn er sterben  
sollte, nur mit einem Soldatenmantel bedeckt werden wollte. Hinter dem Toten stehen  
einige Diener und trauern um den König. Einer hält über der Leiche einen Kerzenleuchter.  
Dem Toten gegenüber hält sich schon sein Nachfolger Friedrich Wilhelm II. bereit, begleitet  
von zwei Adligen.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Bild: 35,7 x 32,2 cm / Blatt: 38 x 33,6 cm

## Ereignisse

Gemalt

wann

wer

Friedrich Bock (1759-1829)

wo

## Schlagworte

- Adel
- Tod

## Literatur

- Günter De Bruyn (2015): Als Poesie gut: Schicksale aus Berlins Kunstepoche 1786 bis 1807.