

	<p>Objekt: Gedenkblatt zur Gründung der königl. Akademie</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-e-18</p>
--	---

Beschreibung

Text Bildmitte (Sockel):

ROYAL ACADE OF ARTS INSTITUTED MDCCLXVIII

unten: BRITANNIA directing PAINTING, SCULPTURE and ARCHITECTURE to address themselves to ROYAL MUNIFICENCE, who receives and offers them protection and rewards.

darunter links: Published Aug. 18. 1779

darunter rechts: at N 139 Strand London

am Bild links: G.B. Cipriani Invent

am Bild rechts: W.W. Ryland Fecit

Hierbei handelt es sich um einen Kupferstich, der auf einer Vorlage von Cipriani basiert und von Ryland gestochen wurde.

In einem Medaillon ist Britannia auf einem Thron sitzend zu sehen, die gerade die Malerei, Bildhauerei und Skulptur anweist sich der ROYAL MUNIFICENCE hinzuwenden. Dafür bietet sie ihnen Schutz und Belohnung an.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Bild: 22,6 x 24,9 cm / Blatt: 24,6 x 26,9 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1779
	wer	
	wo	London

Gemalt	wann	1769
	wer	Giovanni Battista Cipriani (1727-1785)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	William Wynne Ryland (1732-1783)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	London
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Minerva (Göttin)
	wo	

Schlagworte

- Akademie
- Allegorie
- Bildhauerkunst
- Kupferdruck
- Personifikation
- Rhetorik