

	<p>Object: Gedenkblatt zur Gründung der königl. Akademie</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-e-18</p>
--	--

Description

Text Bildmitte (Sockel):

ROYAL ACADE OF ARTS INSTITUTED MDCCLXVIII

unten: BRITANNIA directing PAINTING, SCULPTURE and ARCHITECTURE to address themselves to ROYAL MUNIFICENCE, who receives and offers them protection and rewards.

darunter links: Published Aug. 18. 1779

darunter rechts: at N 139 Strand London

am Bild links: G.B. Cipriani Invent

am Bild rechts: W.W. Ryland Fecit

Hierbei handelt es sich um einen Kupferstich, der auf einer Vorlage von Cipriani basiert und von Ryland gestochen wurde.

In einem Medaillon ist Britannia auf einem Thron sitzend zu sehen, die gerade die Malerei, Bildhauerei und Skulptur anweist sich der ROYAL MUNIFICENCE hinzuwenden. Dafür bietet sie ihnen Schutz und Belohnung an.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Bild: 22,6 x 24,9 cm / Blatt: 24,6 x 26,9 cm

Events

Published	When	1779
	Who	

	Where	London
Painted	When	1769
	Who	Giovanni Battista Cipriani (1727-1785)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	William Wynne Ryland (1732-1783)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	London
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Minerva
	Where	

Keywords

- Academy
- Allegory
- Art of sculpture
- Kupferdruck
- Personification
- Rhetoric