

	<p>Object: The Marriage of the Virgin/ Vermählung Mariä</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-e-19</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Blatt aus "Die Sammlung Alt-, Nieder- und Ober-Deutscher Gemälde der Brüder Sulpiz und Melchior Boisserée und Johann Bertram"

u.l.: Jonoel v. Meckenem pinxt.

u.r.: N. Strixner del 1822

Die Vorlage für diese Kreidelithographie stammt von Israhel van Meckenem, der als Kupferstecher bekannt war, aber hier als Maler aufgeführt wird. Das Urbild " Vermählung Mariä" wurde vom Meister des Marienslebens um 1460/65 auf Eichenholz gemalt. Es gehört zu einem Zyklus aus der Kirche St. Ursula in Köln und befindet heute in München in der Alten Pinakothek. Die vorliegende Lithographie wurde von Johann Nepokum Strixner hergestellt für eine mehrbändige Ausgabe "Die Sammlung Alt-, Nieder- und Ober-Deutscher Gemälde der Brüder Sulpiz und Melchior Boisserée und Johann Bertram" (1821-1836), wobei das hier aufgeführte Blatt 1822 entstanden ist.

Am Eingang einer gotischen Kirche vor einem Altar werden von einem Priester Maria und Joseph getraut. Links stehen vier Frauen und ein alter Mann als Beobachter der Szene. Auf der rechten Seite stehen sieben Männer. Einer liest in einem Buch, zwei weitere Männer unterhalten sich miteinander und die restlichen Vier schauen auf das Paar.

Basic data

Material/Technique:

Kreidelithographie

Measurements:

Blatt: 52,3 x 45,6 cm

Events

Published	When	1821-1836
	Who	Melchior Boisserée (1786-1851)
	Where	Stuttgart
Painted	When	1460-1465
	Who	Master of the Life of the Virgin
	Where	
Printing plate produced	When	1467-1500
	Who	Israhel van Meckenem (1440-1503)
	Where	
Printing plate produced	When	1822
	Who	Johann Nepomuk Strixner (1782-1855)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Christian Church
- Lithographer
- Lithography
- Marriage
- Marriage of the Virgin
- wedding