

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Raffael und seine Geliebte</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-e-23</p>
---	--

Beschreibung

Text unten in der Mitte:

Verlag und Eigentum v. Werner Grosse in Berlin

gesetzlich deponiert

Raffael und seine Geliebte

u.l.: gemalt v. G. Bartsch. Lith. v. Hartwich

u.r.: Druck v. Justin Wendland in Berlin

Diese Lithografie lehnt sich an das Original von Gustav Bartsch an, wurde von Hartwich hergestellt und bei Justin Wendland in Berlin gedruckt.

In seinem Atelier sitzt Raffael Santi vor einer Staffelei und malt ein Porträt von seiner Geliebten Margharita Luti, die neben ihm kniet. Ihren Oberkörper hat sie auf Raffaels Knie gelehnt und betrachtet das entstehende Werk. Vor ihnen steht die verkleinerte Figur der antiken Venus Medici, unten links Raffaels berühmtes Gemälde „Madonna della Seggiola (oder Sedia)“ (Florenz, Uffizien), oben hängt seine „Madonna mit dem Fisch“ (Madrid, Prado), links daneben "Die schöne Gärtnerin" (Paris, Louvre). Rechts im Hintergrund sieht man Papst Leo X. mit einem Begleiter.

Viele Ölbilder von Bartsch sind, wie dieses hier, nur in Form von Lithografien überliefert.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie

Maße:

Bild: 51,8 x 38,5 cm / Blatt: 66,5 x 51,2 cm

Ereignisse

Veröffentlicht wann

	wer	Verlag Werner Grosse
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	19. Jahrhundert
	wer	Gustav Bartsch (1821-1906)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Fr. Hartwich
	wo	
Gedruckt	wann	
	wer	Justin Wandland (Druckerei)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Leo X. (Papst) (1475-1521)
	wo	

Schlagworte

- Atelier
- Geliebte
- Künstler
- Malen