

	<p>Object: Rafael und seine Geliebte</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-e-23</p>
--	--

Description

Text unten in der Mitte:

Verlag und Eigentum v. Werner Grosse in Berlin

gesetzlich deponiert

Rafael und seine Geliebte

u.l.: gemalt v. G. Bartsch. Lith. v. Hartwich

u.r.: Druck v. Justin Wendland in Berlin

Diese Lithografie lehnt sich an das Original von Gustav Bartsch an, wurde von Hartwich hergestellt und bei Justin Wendland in Berlin gedruckt.

In seinem Atelier sitzt Raffael Santi vor einer Staffelei und malt ein Porträt von seiner Geliebten Margharita Luti, die neben ihm kniet. Ihren Oberkörper hat sie auf Raffaels Knie gelehnt und betrachtet das entstehende Werk. Vor ihnen steht die verkleinerte Figur der antiken Venus Medici, unten links Raffaels berühmtes Gemälde „Madonna della Seggiola (oder Sedia)“ (Florenz, Uffizien), oben hängt seine „Madonna mit dem Fisch“ (Madrid, Prado), links daneben "Die schöne Gärtnerin" (Paris, Louvre). Rechts im Hintergrund sieht man Papst Leo X. mit einem Begleiter.

Viele Ölbilder von Bartsch sind, wie dieses hier, nur in Form von Lithografien überliefert.

Basic data

Material/Technique:

Lithographie

Measurements:

Bild: 51,8 x 38,5 cm / Blatt: 66,5 x 51,2 cm

Events

Published	When	
	Who	Verlag Werner Grosse
	Where	
Template creation	When	19. century
	Who	Gustav Bartsch (1821-1906)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Fr. Hartwich
	Where	
Printed	When	
	Who	Justin Wandland (Druckerei)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Leo X (1475-1521)
	Where	

Keywords

- Artist
- Geliebte
- Malen
- Studio