

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Ohne Titel, Buchillustration zu Lucretius "Über die Natur der Dinge" (De Rerum Natura)</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-e-25</p>
---	---

## Beschreibung

U.M.: IV.

u.l.: Frans van Mieris inv. et delin

u.r.: J. Wandelaar fecit

Frans van Mieris hatte für die Publikation "De Rerum Natura" bei J. van der Aa in Leiden sechs Illustrationen entworfen, die von J. Wandelaar gestochen wurden. 1754 kopierte Duflos diese Kupferstiche nochmals für die französische Ausgabe. Die vorliegende Illustration bezieht sich auf das vierte Buch von Lucretius zur Wahrnehmung. In der Bildmitte sitzt Aurora im Sonnenwagen und hält in ihrer rechten Hand einen Apfel. Unter ihr befindet sich die Erdkugel und daneben spielen drei Putten. Einer hält einen großen Spiegel fest, so dass der Andere hineinsehen kann. Links von Aurora sitzt Apoll und musiziert.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Bild: 14,2 x 18,4 cm / Blatt: 17,3 x 24,8 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Jan Wandelaar (1690-1759)

wo

Veröffentlicht

wann

1725

	wer	J. van der Aa (Verleger)
	wo	Leiden (Stadt)
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Frans van Mieris (der Jüngere) (1689-1763)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Apollon
	wo	

## Schlagworte

- Engel
- Sonne
- Tier