

	<p>Object: Ohne Titel, Buchillustration zu Lucretius "Über die Natur der Dinge" (De Rerum Natura)</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-e-25</p>
--	---

Description

U.M.: IV.

u.l.: Frans van Mieris inv. et delin

u.r.: J. Wandelaar fecit

Frans van Mieris hatte für die Publikation "De Rerum Natura" bei J. van der Aa in Leiden sechs Illustrationen entworfen, die von J. Wandelaar gestochen wurden. 1754 kopierte Duflos diese Kupferstiche nochmals für die französische Ausgabe. Die vorliegende Illustration bezieht sich auf das vierte Buch von Lucretius zur Wahrnehmung. In der Bildmitte sitzt Aurora im Sonnenwagen und hält in ihrer rechten Hand einen Apfel. Unter ihr befindet sich die Erdkugel und daneben spielen drei Putten. Einer hält einen großen Spiegel fest, so dass der Andere hineinschauen kann. Links von Aurora sitzt Apoll und musiziert.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Bild: 14,2 x 18,4 cm / Blatt: 17,3 x 24,8 cm

Events

Created

When

Who

Jan Wandelaar (1690-1759)

Where

Published	When	1725
	Who	J. van der Aa (Verleger)
	Where	Leiden
Intellectual creation	When	
	Who	Frans van Mieris the Younger (1689-1763)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Apollo
	Where	

Keywords

- Angel
- Animal
- Sun