Objekt:	Chronology. Tafel der Päpste (aus Icones synopticae monarchorum, pontificum Romanorum, regum Europaeorum et Romani Imperii electorum ducum principum)
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Sammlung:	Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik
Inventarnummer:	WM-VI-b-e-29

Beschreibung

Text oben:
PONTIFICUM=ROMANORUM
SERIES CHRONO=LOGICA
Text unten in der Mitte:
Tobias Conrad Lotter. Georg. excud. AUG. [ustae] VIND.[elicorum]
u.l.: A. Scheller, delin.
u.r.: E. Eichel. sculps.

Es handelt sich um einen kolorierten Kupferstich von E. Eichel, der nach einer Vorlage von A. Scheller erstellt wurde. 1756 hat Tobias Conrad Lotter diesen Stich veröffentlicht, dazu gehören noch drei weitere Kupferstiche. Die erste Tafel aus der Serie zeigt eine Ganzfigur eines imaginären Papstes, auf dessen Gewand Namen und zusätzliche Daten (Art des Todes) aller Päpste aus dem 1.-17. Jahrhundert festgehalten wurden. Am rechten Bildrand befindet sich das päpstliche Wappen, der heilige Stuhl, eine Ferula und Weihrauchfass. Auf der linken Seite wird werden die verwendeten Zeichen erklärt.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich, color.
Maße:	Bild: 48,9 x 58,5 cm / Blatt: 58,7 x 72,5 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1756
	wer	Tobias Conrad Lotter (1717-1777)
	wo	Augsburg
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	August Scheller (1719-1790)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Emanuel Eichel (II) (1717-1782)
	wo	

Schlagworte

- Chronologie
- Ferula (Kreuzstab)
- Liste der Päpste
- Ornat
- Papst
- Tiara