

	<p>Objekt: Chronology. Tafel europäischer Könige (aus Icones synopticae monarchorum, pontificum Romanorum, regum Europaeorum et Romani Imperii electorum ducum principum)</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-e-30</p>
--	---

Beschreibung

Text oben: Statua Regum Europaeorum

P.C. N. NOMINA CON-TINENS

Text unten: Tobias Conrad Lotter, Geogr. excudit AUG. VIND.

u.l.: A. Scheller, delin

u.r.: E. Eichel, sculps.

Es handelt sich um einen kolorierten Kupferstich von E. Eichel, der nach einer Vorlage von A. Scheller erstellt wurde. 1756 hat Tobias Conrad Lotter diesen Stich veröffentlicht, dazu gehören noch drei weitere Kupferstiche. Auf der zweiten Platte ist in Ganzkörperansicht ein imaginärer König in Rüstung mit Krone dargestellt, auf dessen Kleidung sowie den Beinen europäische Regenten bis zum 18. Jh. mit der Angabe des Namens und weiterer Daten aufgelistet werden. Zu seiner Linken hängen elf große Wappenschilder an einem Pfeiler und an der Basis werden die russischen Zaren aufgezählt. Rechts sind an einem weiteren Pfeiler zwei Wappen mit doppelköpfigen Adler angebracht und darunter findet man die Legende.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, color.

Maße:

Bild: 49,7 x 59,0 cm / Blatt: 59,0 x 72,5 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1756
	wer	Tobias Conrad Lotter (1717-1777)
	wo	Augsburg
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	August Scheller (1719-1790)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Emanuel Eichel (II) (1717-1782)
	wo	

Schlagworte

- Chronologie
- König