

	<p>Objekt: Chronology. Tafel der Herrscher Assyriens, Persiens, Griechenlands, ä. Röm. Reiches (aus ICONES SYNOPTICAE MONARCHORUM ECT.</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-e-32</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Text oben: Colossus Manarchicus / Statua Danielis / DAN.II.31.

links: PRIMA MONARCHIA/ ASSYRIORUM BABYLONIORUM, MEDORUM, REGNUM/
LEO AURUM CAPUT

unten: SECUNDA MONARCHIA/ PERSICUM REGNUM/ ursus Argentum Pectus

Text unten: TOBIAS CONRAD LOTTER, Geogr. excudit AUG. VIND.

u.l.: A. Scheller delin:

u.r.: E. Eichel sculps:

Es handelt sich um einen kolorierten Kupferstich von Emanuel Eichel, der nach einer Vorlage von August Scheller erstellt wurde. Um 1756 hat Tobias Conrad Lotter diesen Stich in einem Band veröffentlicht, dazu gehören noch drei weitere Kupferstiche. Die Darstellung auf der vierten Platte geht auf die "Vier-Reiche-Lehre" zurück aus dem Buch Daniel, wo Daniel dem babylonischen König Nebukadnezar seinen Traum versucht zu deuten. Auf dem Kupferstich erkennt man den "Colossus Monarchicus Statua Danielis" in Ganzkörperansicht in seinem Helm, einem Brustpanzer, Hüft- und Beinkleider. Darauf werden tabellarisch alle Herrscher der vier Weltreiche der Assyrer, Perser, Griechen und Römer (auf den Beinen Ost- und Weströmisches Reich) aufgelistet. Hinter ihm in der Landschaft sind vier Fabelwesen platziert, die die vier Reiche symbolisieren.

Siehe auch:

<http://www.museum-digital.de/san/index.php?t=objekt&oges=3259>

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, color.

Maße:

Bild: 50 x 59 cm / Blatt: 59,5 x 73,0 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1756
	wer	Tobias Conrad Lotter (1717-1777)
	wo	Augsburg
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	August Scheller (1719-1790)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Emanuel Eichel (II) (1717-1782)
	wo	

Schlagworte

- Chronologie
- Drache (Mythologie)
- Fabelwesen
- Fürst
- Krieger
- Mythologie
- Vier-Reiche-Lehre