

	<p>Objekt: Illustration zum Neuen Testament</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-e-65</p>
--	--

Beschreibung

Auf der von Eugen Neureuther hergestellten Radierung finden sich elf Darstellungen aus dem Neuen Testament nach Vorlagen berühmter Renaissance-Künstler (Raffael, Leonardo etc). Die Anordnung der teils rechteckigen, teils im oberen Bereich halbrund abschließenden Bilder folgt dem Gestaltungsprinzip eines Altares. Zu sehen sind:

Als zentrales Bild steht die Kreuzigung Christi, rechts und links daneben je drei Szenen aus dem Leben Christi (links oben der 12-jährige lehrende Jesus, darunter die Taufe Jesu durch Johannes, darunter die Schlüsselübergabe an Petrus; rechts oben die Bergpredigt, die Auferweckung des Lazarus und die Berufung Petri). In der unteren Bildzone ist das Abendmahl dargestellt, oben, über der Kreuzigung, die Verklärung Christi. Links davon ist die Anbetung durch die drei heiligen Könige abgebildet, rechts davon Pfingsten.

Um die verschiedenen Bilder herum sind die 12 Apostel als Statuen dargestellt, neben dem Abendmahl befindet sich Text.

Bez.:

u.l.: Gezeichnet und in Stahl radirt von Eugen Neureuther in München

u.r.: Druck & Verlag von Gustav Georg Lange in Darmstadt

Grunddaten

Material/Technik:

Stahlradierung

Maße:

Blatt: 41,4 x 60,3 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung ^{ann}

	wer	Eugen Napoleon Neureuther (1806-1882)
	wo	München
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Eugen Napoleon Neureuther (1806-1882)
	wo	München
Gedruckt	wann	
	wer	Gustav Georg Lange (Verlag)
	wo	Darmstadt
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Anbetung der Könige
- Bibelthema
- Christi Himmelfahrt
- Eucharistie
- Jesuskind
- Jünger
- Kreuzigung Christi
- Pfingsten
- Taufe Jesu