

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Ohne Titel</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-e-78</p>
---	--

## Beschreibung

U.l.: gestochen v. Reyher

u.r.: gedruckt v. Angerer

Text unten: Auf dem Raume eines Silbersechlers die vollständigen zehn Gebote und das ganze Vaterunser

In der Mitte des Bildes ist ein junger kniender Engel dargestellt. In den Händen hält er eine Platte mit den zehn Geboten. Sein Blick ist nach oben gerichtet auf zwei weitere Engel, die ein Tuch mit der Aufschrift "Nimm's freundlich an" zwischen sich tragen. Im unteren Teil des Bildes sieht ein kleines Kreuz. Ein Herz und ein Anker lehnen daran. Links und rechts davon knien zwei Engel auf dem Boden. Sie haben sich dem Kreuz zugewandt und die Hände zum Gebet gefaltet. Hinter ihnen wachsen florale Verzierungen an den äußeren Bildrändern empor.

## Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich

Maße:

Bild: 8 x 11,7 cm / Blatt: 13 x 16,9 cm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wer Robert Reyher (1838-1877)

wo

## Schlagworte

- Engel
- Kreuz (Symbol)
- Zehn Gebote