

	<p>Objekt: Euphrosine entwaffnet Amor</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-e-81</p>
--	---

Beschreibung

U.r.: Angelica Kauffmann pt.

u.l.: Bartolozzi

Das vorliegende Blatt wurde in älteren Dokumenten als "Amor und Diana" bezeichnet. Jedoch handelt es sich um die Vorlage des Gemäldes "Euphrosine entwaffnet Amor" von Angelika Kauffmann. Das Pendant "Amor bindet Aglaia" wurde 1784 von Thomas Burke nachgestochen.

Im Vordergrund in der Bildmitte kniet Euphrosine und hält in der linken Hand den Bogen, den sie zuvor Amor entrissen hat. In der anderen Hand hebt sie die Pfeile aus dem Köcher neben ihr auf. Amor ist aufgebracht und versucht wieder an seinen Bogen zu kommen. Das Ganze spielt sich in einer Landschaft ab.

Grunddaten

Material/Technik: Roulette (Punktiert)

Maße: B. oval: 20 x 25 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1784
	wer	Francesco Bartolozzi (1728-1815)
	wo	
Gemalt	wann	1775
	wer	Angelika Kauffmann (1741-1807)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Diana (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Euphrosyne
	wo	

Schlagworte

- Bogen (Waffe)
- Grazie
- Liebe
- Pfeil (Geschoss)