

	<p>Object: Euphrosine entwaffnet Amor</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-e-81</p>
--	---

Description

U.r.: Angelica Kauffmann pt.

u.l.: Bartolozzi

Das vorliegende Blatt wurde in älteren Dokumenten als "Amor und Diana" bezeichnet. Jedoch handelt es sich um die Vorlage des Gemäldes "Euphrosine entwaffnet Amor" von Angelika Kauffmann. Das Pendant "Amor bindet Aglaia" wurde 1784 von Thomas Burke nachgestochen.

Im Vordergrund in der Bildmitte kniet Euphrosine und hält in der linken Hand den Bogen, den sie zuvor Amor entrissen hat. In der anderen Hand hebt sie die Pfeile aus dem Köcher neben ihr auf. Amor ist aufgebracht und versucht wieder an seinen Bogen zu kommen. Das Ganze spielt sich in einer Landschaft ab.

Basic data

Material/Technique: Roulette (Punktiert)

Measurements: B. oval: 20 x 25 cm

Events

Created	When	1784
	Who	Francesco Bartolozzi (1728-1815)
	Where	
Painted	When	1775
	Who	Angelica Kauffmann (1741-1807)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cupido
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Diana
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Euphrosyne
	Where	

Keywords

- Arrow
- Bow
- Charites
- Love