



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Objekt: Illustration zu Erman's Réfugié

Museum: Winckelmann-Museum Stendal
Winckelmannstraße 36-38
39576 Stendal
03931/215226
info@winckelmann-
gesellschaft.com

Sammlung: Grafik von der Renaissance bis
zu Klassizismus und Romantik

Inventarnummer: WM-VI-b-e-84

Beschreibung

Text unten: Mais c'est un réfugié, memres pr serr, a l'histoire des réfugiés. I.III. p. 185.
u.r.: D. Chodowiecki del. & sc. 1781

Das Bild stammt von dem berühmten deutschen Kupferstechers Daniel Chodowiecki (1726 - 1801). Vorne rechts sitzt eine Dame auf einem Stuhl. Vor ihr steht ein Tisch, darauf eine geöffnete Kassetten. Sie ist in ein Gespräch mit einem älteren Mann vertieft, der links von ihr in einem Rollstuhl sitzt. Er trägt eine Pelzmütze und ein langes Gewand. Hinter dem Tisch steht ein Diener mit einem Notizbuch in der Hand. Zwei weitere Diener stehen vor einer Tür links im Hintergrund.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Bild: 8,1 x 12,7 cm / Blatt: 9,4 x 15,5 cm

Ereignisse

Geistige Schöpfung wann 1780

wer Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)

wo

Schlagworte

- Flüchtling

- Kasse
- Rollstuhl