

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Illustration zu Erman's Réfugié</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-e-84</p>
---	---

## Beschreibung

Text unten: Mais c'est un réfugié, memres pr serr, a l'histoire des réfugiés. I.III. p. 185.  
u.r.: D. Chodowiecki del. & sc. 1781

Das Bild stammt von dem berühmten deutschen Kupferstechers Daniel Chodowiecki (1726 - 1801). Vorne rechts sitzt eine Dame auf einem Stuhl. Vor ihr steht ein Tisch, darauf eine geöffnete Kassetten. Sie ist in ein Gespräch mit einem älteren Mann vertieft, der links von ihr in einem Rollstuhl sitzt. Er trägt eine Pelzmütze und ein langes Gewand. Hinter dem Tisch steht ein Diener mit einem Notizbuch in der Hand. Zwei weitere Diener stehen vor einer Tür links im Hintergrund.

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich  
Maße: Bild: 8,1 x 12,7 cm / Blatt: 9,4 x 15,5 cm

## Ereignisse

Geistige Schöpfung	wann	1780
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	

## Schlagworte

- Flüchtling

- Kasse
- Rollstuhl