

	<p>Object: The Rake's Progress (Der Weg des Liederlichen) 2. Platte</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-e-101</p>
--	---

Description

U.r. Pl. 2

u.l.: W. Hogarth inv. & pinx. 1735 E. R. d. sc.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764). Er gilt als Vorläufer der modernen Karikaturisten und ist einer der bedeutendsten Maler des 18. Jh.. Das Bild ist das zweite des achteiligen Bilderzyklus "A Rake's Progress", der den Untergang und Fall des Tom Rakewell beschreibt.

Das Bild zeigt Tom umgeben von teuer gekleideten Künstlern.

Von links nach rechts finden sich ein Musiker an einem Cembalo, ein Fechtmeister, ein Stabkämpflehrer, ein Tanzlehrer mit einer Violine, ein Gartengestalter, ein ehemaliger Soldat seine Dienste als Bodyguard anbietend, der Trompeter eines Jagdclubs und rechts unten ein Jockey mit einer silbernen Trophäe.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Bild: 22,5 x 18,1 cm/ Blatt: 35,7 x 26,7 cm

Events

Created

When

Who

Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)

Where

Intellectual creation	When	1735
	Who	William Hogarth (1697-1764)
	Where	

Keywords

- Development
- Musician
- Teacher
- Wüstling

Literature

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen