Objekt:	The Rake's Progress (Der Weg des Liederlichen) 6. Platte
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Sammlung:	Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik
Inventarnummer:	WM-VI-b-e-105

Beschreibung

U.r.: Pl. 6
u.l.: W. Hogarth inv. & pinx. Riepenhausen del & sculps.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764). Er gilt als Vorläufer der modernen Karikaturisten und ist einer der bedeutendsten Maler des 18. Jh.. Das Bild ist das Sechste des achtteiligen Bilderzyklus "A Rake's Progress", der den Untergang und Fall des Tom Rakewell beschreibt.
Das Bild zeigt Tom beim Glücksspiel. Offensichtlich hat er sein neues, durch die Heirat erworbenes Vermögen bereits wieder verspielt. Er kniet neben seinem umgeworfenen Stuhl am Boden, eine Hand zum Himmel ausgestreckt und um Gottes Beistand flehend.
Im Hintergrund sind weitere Spieler an verschiedenen Tischen zu sehen. Das Feuer, das im Hintergrund ausgebrochen ist, scheinen Tom und die meisten anderen Spieler nicht zu bemerken.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	Bild: 22 x 18 cm/ Blatt: 35,2 x 26,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	1735
	wer	William Hogarth (1697-1764)
	wo	

Schlagworte

- Glücksspiel
- Rauch
- The Rake's Progress (Hogarth)
- Wüstling

Literatur

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen