

	<p>Об'єкти: Sommernachmittag</p> <p>Музеї: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Інвентарний номер: MOIG00066</p>
--	--

Опис

Max Klinger fertigte während seiner künstlerischen Laufbahn um die 400 Grafiken an. "Vier Landschaften" (Opus VII) ist der kürzeste von Klingers entwickelte Zyklen, der seine Auseinandersetzung mit dem französischen Impressionismus verbildlicht. Die scheinbar alltäglichen Motive wie Industrielandschaften oder ein schmaler Spazierpfad treten ins Zentrum der Druckgrafiken. Das vierte und letzte Blatt der Folge zeigt einen stillen Sommernachmittag, indem der helle, freundliche Himmel der Dunkelheit der Erdfäche kontrastreich gegenübersteht.

Blatt IV der Folge "Vier Landschaften" (Opus VII)

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Radierung und Aquatinta

Розміри:

Bildgröße: 320 x 510 mm

Події

Виготовлено Коли 1883

друкарську
форму

Хто Макс Клінгер (1857-1920)

Де

Ключові слова

- Gesamtkunstwerk
- Акватинта
- графіка
- ландшафт
- літо