

	<p>Objekt: Palazzo Vaticano, stanze di Raffaello. La liberazione di San Pietro dalla carcere.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Dauerleihgabe Fotokinoverlag</p> <p>Inventarnummer: MOFK28349</p>
--	---

Beschreibung

Die Gebrüder Alinari, nach eigenen Aussagen das älteste noch existierende Fotografieunternehmen der Welt, begannen in den 1850er Jahren, ihr auf Porträts und Fotografien von Kunstwerken und antiken Denkmälern spezialisiertes fotografisches Atelier zu betreiben. Das hier vorliegende Fotoalbum aus dem späten 19. Jahrhundert zeigt ausschließlich Aufnahmen Roms.

Diese Aufnahme zeigt das Wandgemälde 'Die Befreiung des Petrus' von Raffael in den Stanzen des Raffael. Die Themen der Fresken in der Stanza des Heliodor wurden von Papst Julius II selbst bestimmt und handeln vom wundersamen Eingreifen Gottes, um den Glauben und die Kirche zu schützen. Die Fresken wurden von Raffael und seiner Schule, darunter vor allem von Giulio Romano, ausgeführt.

In der Apostelgeschichte wird von der Gefangennahme des Petrus unter Herodes berichtet. Petrus schlief im Kerker zwischen zwei Wächtern, gebunden mit zwei Ketten, als ein Licht in die Zelle schien und ein Engel des Herrn daherkam. Er schlug Petrus in die Seite, weckte ihn und sprach: Stehe behende auf! Und die Ketten fielen von seinen Händen. Und der Engel sprach zu ihm: Gürtel dich und tu deine Schuhe an! Und er tat es. Und er sprach: Wirf deinen Mantel um dich und folge mir nach! Und er ging hinaus und folgte ihm und wusste nicht, dass es Wahrheit war, was durch den Engel geschah, sondern er meinte, er sähe ein Gesicht. Sie gingen aber durch die erste und die zweite Wache und kamen zu der eisernen Tür, welche zur Stadt führte, die tat sich ihnen von selber auf. Und sie traten hinaus und gingen hin eine Gasse weit, und alsbald schied der Engel von ihm. Und da Petrus zu sich selber kam, sprach er: Nun weiss ich wahrhaftig, dass der Herr seinen Engel gesandt hat und mich errettet aus der Hand des Herodes und von allem, was das jüdische Volk erwartet.

Grunddaten

Material/Technik:

Albumindruck

Maße:

Bildgröße: 191 x 244 mm;

Photopapiergröße: 195 x 244 mm

Ereignisse

Aufgenommen wann Nach 1852
wer Fratelli Alinari
wo Rom

[Geographischer
Bezug] wann

wer

wo Vatikanstadt

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer

Petrus (Apostel)

wo

Schlagworte

- Engel
- Gemälde
- Wandgemälde