

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Pinacoteca Vaticana. La Communione di San Girolamo.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Dauerleihgabe Fotokinoverlag</p> <p>Inventarnummer: MOFK28352</p>
--	---

Beschreibung

Die Gebrüder Alinari, nach eigenen Aussagen das älteste noch existierende Fotografieunternehmen der Welt, begannen in den 1850er Jahren, ihr auf Porträts und Fotografien von Kunstwerken und antiken Denkmälern spezialisiertes fotografisches Atelier zu betreiben. Das hier vorliegende Fotoalbum aus dem späten 19. Jahrhundert zeigt ausschließlich Aufnahmen Roms.

Diese Aufnahme zeigt die 1614 entstandene Kommunion des heiligen Hieronymus, ein berühmtes und in der Folge häufig kopiertes Motiv, welches den Heiligen nach einem Leben religiöser Selbstkasteiung als alten Mann bei seinem letzten Abendmahl darstellt.

Der Maler Domenichino war zunächst ein Schüler des Denys Calvaert, der zu dieser Zeit einen bedeutenden Lehreinfluss in Bologna ausübte. Dort stieß er 1612 auch auf eine Abbildung des Motivs durch Agostino Carracci, welche ihm klar als Modell für das hier abgebildete Werk diente. Er lernte und arbeitete während seines Aufenthaltes in Bologna bei der Familie Carracci.

Grunddaten

Material/Technik:

Albumindruck

Maße:

Bildgröße: 251 x 157 mm;

Photopapiergröße: 260 x 189 mm

Ereignisse

Aufgenommen wann
wer

Nach 1852
Fratelli Alinari

wo Rom
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Vatikanstadt

Schlagworte

- Engel
- Gemälde