Objekt: Palazzo Rospicliosi. Galleria

Pallavicini. Andromeda Esposta al Nostro Marino e liberata da

Perseo.

Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt -

Kunstmuseum Moritzburg Halle

(Saale)

Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-

moritzburg@kulturstiftung-st.de

Sammlung: Dauerleihgabe Fotokinoverlag

Inventarnummer: MOFK23868

Beschreibung

Die Gebrüder Alinari, nach eigenen Aussagen das älteste noch existierende Fotografieunternehmen der Welt, begannen in den 1850er Jahren, ihr auf Porträts und Fotografien von Kunstwerken und antiken Denkmälern spezialisiertes fotografisches Atelier zu betreiben. Das hier vorliegende Fotoalbum aus dem späten 19. Jahrhundert zeigt ausschließlich Aufnahmen Roms.

Diese Aufnahme zeigt das das Gemälde Perseus und Andromeda. Perseus fliegt heran um Andromeda zu befreien, welche an einen Felsen gekettet ist. Andromeda ist dort als Opfer dargeboten, um das durch Poseidon entsandte Seemonster zu besänftigen, welches ihr Heimatland zerstören soll. Aus Ovid 'Metamorphosen' (IV, 783-960).

Grunddaten

Material/Technik: Albumindruck

Maße: Bildgröße: 227 x 188 mm;

Photopapiergröße: 249 x 193 mm

Ereignisse

Aufgenommen wann Nach 1852

wer Fratelli Alinari

wo Rom

[Person-

Körperschaft-

Bezug]

wer Guido Reni (1575-1642)

WO

wann

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Andromeda (Mythologie)

WO

Schlagworte

• Drache (Mythologie)