

	<p>Object: Galilei im Kerker</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Inventory number: MOIIG00090</p>
--	---

Description

In den Jahren zwischen 1843 und 1849 fertigte Adolph von Menzel etwa 200 Holzschnittzeichnungen an zu den Werken Friedrichs des Großen. Im Kunstmuseum Moritzburg befinden sich Holzstichdrucke, die 1882 die Kunsthandlung Hermann Pächter mit Genehmigung der Krone publizierte. Die Werke wurde von den Originalstöcken auf chinesischem Papier gedruckt.

Diese Radierung zeigt Galileo Galilei in einem Kellerverlies. 1632 veröffentlichte Galilei seine Schrift „Dialog von Galileo Galilei über die zwei wichtigsten Weltsysteme, das ptolemäische und das kopernikanische“, deren Verbreitung darauffolgend von der Inquisition verboten werden sollte. Galilei musste sich der Anhörungen stellen und dementierte die Beschuldigung das kopernikanische System gelehrt zu haben. Er wurde daraufhin wegen Ungehorsams zu einer lebenslangen Haftstrafe verurteilt. Die Radierung zeigt, dass Galilei sich von der Kerkerhaft nicht entmutigen ließ und weiterhin an seinen wissenschaftlichen Theorien arbeitete. Auf der Eisenkette, die sein Handgelenk umfasst, sitzt eine Eule, als Sinnbild der Weisheit.

Das Blatt stammt aus: Illustrationen zu den Werken Friedrichs des Großen.

Basic data

Material/Technique:

Holzstich auf auf gewalztem Chinapapier

Measurements:

Bildgröße: 96 x 110 mm

Events

Printing plate produced	When	
	Who	Hermann Müller (Holzschneider) (1841-1906)
	Where	
Drawn	When	1843-1849
	Who	Adolph von Menzel (1815-1905)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Galileo Galilei (1564-1642)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Galileo Galilei (1564-1642)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Nicolaus Copernicus (1473-1543)
	Where	

Keywords

- Inquisition
- Strigiformes
- Wisdom