

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Kurfürst Albrecht Achilles im Einzelkampf gegen die von rechts auf ihn eindringende feindliche Übermacht.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: MOIG00362</p>
--	---

Beschreibung

In den Jahren zwischen 1843 und 1849 fertigte Adolph von Menzel etwa 200 Holzschnittzeichnungen an zu den Werken Friedrichs des Großen. Im Kunstmuseum Moritzburg befinden sich Holzstichdrucke, die 1882 die Kunsthandlung H. Pechter mit Genehmigung der Krone publizierte. Die Werke wurde von den Originalstöcken auf chinesischem Papier gedruckt. Auf diesem Werk ist Albrecht Achilles von Brandenburg, als Albrecht der III. Markgraf von Brandenburg, im alleinigen Kampf gegen eine Gruppe Männer dargestellt. Die Druckgrafik gibt den verbildlicht den Mythos um Albrecht Achilles von Brandenburg, welches besagt, dass er „als der tapferste, gewandteste, stärkste und als der einzige niemals überwundene Ritter glänzt“. Albrecht Achilles von Brandenburg gründete die Turniergesellschaft im Bären, die fränkische Edelleute loyal verband. Das Blatt stammt aus: Illustrationen zu den Werken Friedrichs des Großen

Grunddaten

Material/Technik: Holzstich auf aufgewalztem Chinapapier
Maße: Bildgröße 34 x 89 mm

Ereignisse

Hergestellt wann 1843-1849
wer Adolph von Menzel (1815-1905)
wo

Veröffentlicht	wann	1882
	wer	Hermann Pächter Kunsthandlung
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1843-1849
	wer	Friedrich Unzelmann (1797-1854)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Albrecht Achilles von Brandenburg (1414-1486)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Albrecht Achilles von Brandenburg (1414-1486)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hohenzollern (Familie)
	wo	

Schlagworte

- Ritter