Objekt:	Zwei lebhaft disputierende Männer vor einer Parkbank.
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Inventarnummer:	MOIIG00594

Beschreibung

In den Jahren zwischen 1843 und 1849 fertigte Adolph von Menzel etwa 200 Holzschnittzeichnungen an zu den Werken Friedrichs des Großen. Im Kunstmuseum Moritzburg befinden sich Holzstichdrucke, die 1882 die Kunsthandlung H. Pechter mit Genehmigung der Krone publizierte. Die Werke wurden von den Originalstöcken auf chinesischem Papier gedruckt.
Darstellung zweier Männer an einer Parkbank, sich einander zugewandt und gestikulierend in eine Debatte vertieft.
Das Blatt stammtaus: Illustrationen zu den Werken Friedrichs des Großen

Vierbändige Ausgabe der Holzschnitte, welche 1882 die Kunsthandlung H. Pechter mit Genehmigung der Krone veranstaltete. Von den Originalstöcken gedruckt auf chinesischem Papier. Mit Erläuterungen zu den einzelnen Holzschnitten von Ludwig Pietsch. 300 Exemplare in deutscher, 100 Exemplare in französischer Sprache. Unter Aufsicht von Prof. Albert Vogels in der Reichsdruckerei zu Berlin gedruckt.

Grunddaten

Material/Technik:	Holzstich auf aufgewalztem Chinapapier
Maße:	Bildgröße 106 x 66 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1843-1849
	wer	Adolph von Menzel (1815-1905)

	wo	
Veröffentlicht	wann	1882
	wer	
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1843-1849
	wer	Johann Philipp Albert Vogel (1814-1886)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Debatte
- Diskussion