

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Ein Rokokosofa unter einem von Prunkpflanzen getragenen Hermelinbaldachin auf den gebückten Rücken zahlreicher nackter Sklaven.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: MOIIG00374</p>
--	--

Beschreibung

In den Jahren zwischen 1843 und 1849 fertigte Adolph von Menzel etwa 200 Holzschnittzeichnungen an zu den Werken Friedrichs des Großen. Im Kunstmuseum Moritzburg befinden sich Holzstichdrucke, die 1882 die Kunsthandlung H. Pechter mit Genehmigung der Krone publizierte. Die Werke wurden von den Originalstöcken auf chinesischem Papier gedruckt.

In der Bildmitte ein punkvolles Rokokosofa, welches von einem Hermelin-Baldachin überdacht wird, das von Prunkpflanzen gehalten wird. Im Vordergrund mehrere Sklaven, die demütig den Kopf nach unten gesenkt halten.

Das Blatt stammt aus: Illustrationen zu den Werken Friedrichs des Großen

Grunddaten

Material/Technik: Holzstich auf aufgewalztem Chinapapier
Maße: Bildgröße 140 x 120 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1843-1849
	wer	Adolph von Menzel (1815-1905)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1882

wer

wo

Schlagworte

- Hermelin
- Lanze
- Rokoko
- Sklave
- Sofa