Objekt: Der preußische Adler schwebt

mit ausgebreiteten Flügeln über dem Reichsapfel, in den andere

Raubvögel ihre Krallen geschlagen haben.

Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt -

Kunstmuseum Moritzburg Halle

(Saale)

Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-

moritzburg@kulturstiftung-st.de

Inventarnummer: MOIIG00370

## Beschreibung

In den Jahren zwischen 1843 und 1849 fertigte Adolph von Menzel etwa 200 Holzschnittzeichnungen an zu den Werken Friedrichs des Großen. Im Kunstmuseum Moritzburg befinden sich Holzstichdrucke, die 1882 die Kunsthandlung H. Pechter mit Genehmigung der Krone publizierte. Die Werke wurden von den Originalstöcken auf chinesischem Papier gedruckt.

Im Bildzentrum ein Adler mit Krone als Symbol für Preußen versucht den Reichsapfel zu ergattern, in welchen bereits die anderen mächtigen Raubvögel als Symbol für Österreich und Russland ihre Klauen geschlagen haben.

Das Blatt stammt aus: Illustrationen zu den Werken Friedrichs des Großen

## Grunddaten

Material/Technik: Holzstich auf aufgewalztem Chinapapier

Maße: Bildgröße 98 x 150 mm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1843-1849

wer Adolph von Menzel (1815-1905)

WO

Veröffentlicht wann 1882

wer

WO

Druckplatte wann 1843-1849

hergestellt

wer Friedrich Unzelmann (1797-1854)

wo

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Preußen

## **Schlagworte**

• Adler

• Adler (Wappentier)

• Machtkampf

• Raubvögel

• Reichsapfel