

	<p>Object: Der preußische Adler schwebt mit ausgebreiteten Flügeln über dem Reichsapfel, in den andere Raubvögel ihre Krallen geschlagen haben.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Inventory number: MOIG00370</p>
--	---

Description

In den Jahren zwischen 1843 und 1849 fertigte Adolph von Menzel etwa 200 Holzschnittzeichnungen an zu den Werken Friedrichs des Großen. Im Kunstmuseum Moritzburg befinden sich Holzstichdrucke, die 1882 die Kunsthandlung H. Pechter mit Genehmigung der Krone publizierte. Die Werke wurden von den Originalstöcken auf chinesischem Papier gedruckt.

Im Bildzentrum ein Adler mit Krone als Symbol für Preußen versucht den Reichsapfel zu ergattern, in welchen bereits die anderen mächtigen Raubvögel als Symbol für Österreich und Russland ihre Klauen geschlagen haben.

Das Blatt stammt aus: Illustrationen zu den Werken Friedrichs des Großen

Basic data

Material/Technique: Holzstich auf aufgewalztem Chinapapier
Measurements: Bildgröße 98 x 150 mm

Events

Created	When	1843-1849
	Who	Adolph von Menzel (1815-1905)
	Where	
Published	When	1882

	Who	
	Where	
Printing plate produced	When	1843-1849
	Who	Friedrich Unzelmann (1797-1854)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Prussia

Keywords

- Bird of prey
- Eagle
- Eagle
- Machtkampf
- Orb