Objekt:	Zwei Offiziere der Garde-du-Corps halten vor dem Sarge des Generals von Goltz die Totenwache. aus: Illustrationen zu den Werken Friedrichs des Großen
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Grafische Sammlung
Inventarnummer:	MOIIG00373

Beschreibung

In den Jahren zwischen 1843 und 1849 fertigte Adolph von Menzel etwa 200 Holzschnittzeichnungen an zu den Werken Friedrichs des Großen. Im Kunstmuseum Moritzburg befinden sich Holzstichdrucke, die 1882 die Kunsthandlung H. Pechter mit Genehmigung der Krone publizierte. Die Werke wurden von den Originalstöcken auf chinesischem Papier gedruckt.
Zwei preußische Offiziere der Garde-du-Corps halten vor dem Sarge des Generals von Goltz die Totenwache.

Grunddaten

Material/Technik:	Holzstich auf aufgewalztem Chinapapier
Maße:	Bildgröße 73 x 120 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1843-1849
	wer	Adolph von Menzel (1815-1905)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1882
	wer	

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1843-1849
	wer	Johann Philipp Albert Vogel (1814-1886)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Colmar von der Goltz (1843-1916)
	wo	

Schlagworte

- Garde du Corps
- General
- Offizier
- Totenwache