

	<p>Objekt: Nachruhm</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: MOIIG00780b</p>
--	---

Beschreibung

In den Jahren 1833 und 1834 arbeitete Adolph Menzel an einer Serie von elf Druckgrafiken, die als künstlerische Satire einzuordnen sind. Die verschiedenen Szenen aus der Serie „Künstlers Erdenwallen“ reflektieren die Lebenssituation eines Künstlers, bedienen Klischees und spiegeln die oftmals soziale Misslage wieder. Der karikaturistische Bildinhalt wird durch eine Vignette näher erläutert. Das Blatt „Nachruhm“ zeigt beispielsweise die aufkommende Bewunderung für künstlerische Werke nach dem Ableben des Urhebers.

Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie
Maße:	Bildgröße 202 x 301 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1833-1834
	wer	Adolph von Menzel (1815-1905)
	wo	
Herausgegeben	wann	1884
	wer	L. Sachse und Co. Berlin
	wo	

Schlagworte

- Druckgrafik
- Karikatur

- Künstler
- Ruhm
- Satire