	Objekt: Flußlandschaft Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de Inventarnummer: MOIIG00136

Beschreibung

Diese Lithografie entstand nach einem Gemälde des niederländischen Malers Allart van Everdingen. Es zeigt ein Gehöft, welches an einem Fluss gelegen ist inmitten einer Landschaft und mehrere Arbeiter während ihrer Tätigkeit. Fries künstlerisches Werk markiert den Übergang von der Romantik zum Realismus. Gemeinsam mit seinen Malerkollegen Carl Rottmann und Karl Philipp Fohr bildete Ernst Fries das Zentrum der Heidelberger Romanik.

Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie mit Tonplatte
Maße:	Blattmaß: 362 x 523 mm; Bildgröße: 211 x 262 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Allart van Everdingen (1621-1675)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1810-1830
	wer	Ernst Fries (1801-1833)
	wo	
Gedruckt	wann	1915-1935
	wer	

	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Heidelberg

Schlagworte

- Fluss
- Flusslandschaft
- Landschaft
- Realismus
- Romanik