

	<p>Object: Flußlandschaft</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Inventory number: MOIIG00136</p>
--	--

Description

Diese Lithografie entstand nach einem Gemälde des niederländischen Malers Allaert van Everdingen. Es zeigt ein Gehöft, welches an einem Fluss gelegen ist inmitten einer Landschaft und mehrere Arbeiter während ihrer Tätigkeit. Fries künstlerisches Werk markiert den Übergang von der Romantik zum Realismus. Gemeinsam mit seinen Malerkollegen Carl Rottmann und Karl Philipp Fohr bildete Ernst Fries das Zentrum der Heidelberger Romanik.

Basic data

Material/Technique:	Lithografie mit Tonplatte
Measurements:	Blattmaß: 362 x 523 mm; Bildgröße: 211 x 262 mm

Events

Template creation	When	
	Who	Allaert van Everdingen (1621-1675)
	Where	
Printing plate produced	When	1810-1830
	Who	Ernst Fries (1801-1833)
	Where	
Printed	When	1915-1935

[Relationship
to location]

Who
Where
When
Who
Where Heidelberg

Keywords

- Landscape
- Realism
- River
- Riverscape
- Romanesque art