

	<p>Objekt: Die Verkündigung an Maria mit Propheten und musizierenden Engeln</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: MOIIG00189</p>
--	--

Beschreibung

Darstellung der Verkündigung der Geburt Jesu an Maria. Die Szenerie ist eingerahmt in einem tympanonähnlichen Rundbogen und ausstaffiert mit einem reichen Personenrepertoire aus Engeln, Gelehrten und Personen aus dem Neuen Testament. Zentral im unteren Bildrand ist Maria an ihrem Studierpult mit aufgeschlagenem Buch dargestellt. Ihr gegenüber erscheint von Wolken getragen der Verkündigungengel mit einer Lilie in der linken Hand, als Symbol für Reinheit und Jungfräulichkeit. Hinter ihnen erleuchten Strahlen die Szenerie, die von dem Heiligen Geist, verbildlicht als Taube im Himmel, ausgehen. Über der Taube komplettiert Gott der Vater die Trinität mit dem Heiligen Geist und Jesus Christus als Sohn Gottes. Die Verkündigung ist Bestandteil einer langen bildnerischen Tradition innerhalb der Kunstgeschichte. Der Stich wurde nach einem Wandbild von Federico Zuccari in Rom gefertigt.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Bildgröße 290 x 440 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer

Federico Zuccari (1540-1609)

wo

Rom

Druckplatte hergestellt	wann	1560-1610
	wer	Johann Sadeler (I) (1550-1600)
	wo	
Gedruckt	wann	1580
	wer	Johann Sadeler (I) (1550-1600)
	wo	Köln

Schlagworte

- Bibel
- Geburt
- Gefängnis
- Gott
- Taube
- Verkündigung des Herrn
- Wandbild