Objekt: Industry and Idlenes (Fleiß und

Faulheit) 6. Platte

Museum: Winckelmann-Museum Stendal

Winckelmannstraße 36-38

39576 Stendal 03931/215226

info@winckelmann-gesellschaft.com

Sammlung: Grafik von der Renaissance bis

zu Klassizismus und Romantik

Inventarnummer: WM-VI-b-e-119

Beschreibung

Text oben: The INDUSTRIOUS 'PRENTICE out of his Time & Married to his Masters

Daughter

u.M.: Proverbs CH. XII. Ver. 4 u.l.: W. Hogarth inv. & pinx. u.r.: Riepenhausen del. & fec.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764). Er gilt als Vorläufer der modernen Karikaturisten und ist einer der bedeutendsten Maler des 18. Jh.. Das Bild ist das Sechste des zwölfteiligen Bilderzyklus "Industry and Idleness", der sich vor allem an Kinder richtet und die Folgen harter Arbeit bzw. Faulheit aufzeigt. Die Bildreihe entstand im Jahre 1747.

Das sechste Bild zeigt den weiteren Fortschritt von Francis' Karriere. Er hat seine Lehre in der Weberei beendet und ist nun offizieller Partner seines Meisters. Das wird an dem Schild deutlich, das vor dem Haus hängt und die Aufschrift "West & Goodchild" trägt. Außerdem ist er mit der Tochter seines Meisters verheiratet. Das Bild zeigt eine Szene nach ihrer Hochzeit, in der sie gerade Geschenke an die Armen verteilen. Francis lehnt sich im Hintergrund aus dem Fenster und verschenkt eine Teetasse.

Vorne links befindet sich ein Invalider, der Flugblätter verteilt.

Im Hintergrund ist eine Gruppe Musiker zu sehen.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich

Maße: Bild: 25,9 x 19,3 cm/ Blatt: 35,9 x 26,7 cm

Ereignisse

Druckplatte wann

hergestellt

wer Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)

WO

Geistige Schöpfung wann 1747

wer William Hogarth (1697-1764)

wo London

Schlagworte

• Arbeit (Tätigkeit)

- Hochzeit
- Lehrling
- Musiker

Literatur

• Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen